

Портфолио
Доцент Сарлыков Рафаил Тагайбекович
Кафедра «Музыкальное искусство эстрады»

Раздел 1. Общая информация:

ФИО	Сарлыков Рафаил Тагайбекович
Должность, нагрузка	Доцент
Контакты: <ul style="list-style-type: none"> – Домашний телефон – Сотовый телефон – Электронная почта – WhatsApp 	- 0555 24 67 77 sarlykovrafail@gmail.com 0755 35 23 53
Название дисциплины / специальность/ курс	Эстрадный вокал курсы 1-5;
Условия работы (штат/совм.), номер труд. книжки	В штате - НТ-1 №1907845
Образование: <ul style="list-style-type: none"> – какой вуз окончил, – специальность, – квалификация, – реквизиты документа об образовании – период обучения 	Киргизский Государственный институт искусств имени Б. Бейшеналиевой Факультет Культпросвет работы, отделение оркестровое дирижирование Специальность – Клубный работник высшей квалификации, дирижер оркестра народных инструментов. Диплом 20.29.40 Период обучения 1972-1976 гг.
й	Всего - 4 года; Педагогический – 45г.
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	С 1976 по 1977 методист Респ. Учебно-методич. кабинета Мин. Культ. Кирг. ССР С 1977 по 1978 г. служба в рядах С.А. С 1978 по 1983 г. инспектор отдела кадров и учебных заведений мин. культ. Кирг. ССР С 1983 по 1989 г. заведующий детским отделом ДК Кирг. Камвольно – суконного комбината. 1989 по 1992 г. Принят старшим преподавателем кафедры культ. просвет работы Кирг. Гос. института искусств им. Б. Бейшеналиевой 1992 по 2003 г. Принят на кафедру эстрадных и духовых инструментов Кирг. Гос. института искусств им. Б. Бейшеналиевой в качестве преподавателя класса эстрадного вокала. 2003 по 2015 г. Избран по конкурсу заведующим кафедрой и доцентом кафедры музыкальное искусство эстрады Кыргызской Национальной консерватории им. К. Молдобасанова

	<p>С 2015 г. по сей день доцент кафедры музыкальное искусство эстрады Кыргызской Национальной консерватории им. К. Молдобасанова</p>
<p>Награды, звания, премии</p>	<p>2006 г. – Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики»</p> <p>2008 г. – Присвоено ученое звание ДОЦЕНТА по специальности «Искусство»</p> <p>2016 г. – Награжден медалью «ДАНК»</p> <p>2017 г. Почетный гражданин города Шопоков</p> <p>2006г. Награжден медалью лауреата международного фестиваля «Ырдайлы кыргыз ырларын»</p> <p>2015 г. Медаль Совета ветеранов войны в Афганистане.</p> <p>2015 г. Медаль Союза ветеранов войны в Афганистане Республики Казахстан. 2015г.</p> <p>Диплом за лучшую аранжировку песни «Эсимде» на международном конкурсе «Азия дауысы» - 1992г.</p> <p>Диплом за лучшую аранжировку песни «Келген жок» на международном конкурсе «Азия дауысы» - 2000г.</p> <p>Диплом за лучшую аранжировку песни «Сары ой» в современном стиле, а так же за образцовую подготовку участников Международного фестиваля-конкурса «Cinta Inima» Республика Молдова 2017г.</p> <p>Победитель в номинации за вклад в развитии эстрадного искусства Кыргызстана “Айкөл Манас – Человек года” 2006г.</p> <p>Диплом фестиваля авторской песни “Красное яблоко” за поддержку и помощь в проведении фестиваля 2014г.</p> <p>Благодарственное письмо Сарлыкову Р. за работу в составе международного жюри XI Молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ 2016г.</p> <p>Благодарственное письмо Сарлыкову Р. в деле воспитания и творческого развития детей и</p>

	<p>молодежи в Первом Международном конкурсе-фестивале “Жемчужина Тянь-Шаня” 2017г.</p> <p>Диплом “Знак золотого сердца” Международного конкурса польской песни, за активный вклад в развитии польской песни в Кыргызстане 2013г.</p> <p>Благодарность за активный вклад в Первом международном детском фольклорном фестивале “Наристе” Бишкек-18</p> <p>Благодарственное письмо Сарлыкову Р. за высокий профессионализм проявленный при подготовке участников Международного многожанрового фестиваля-конкурса “Небо Победы” и большой вклад в развитии культуры и искусства. Москва – 2020г.</p> <p>Благодарственное письмо Сарлыкову Р. за успешную подготовку лауреатов фестиваля молодых исполнителей “Песни дружбы Кыргызстан – Польша” 2012г.</p>
<p>Членство в научных и профессиональных обществах</p>	<p>2000 г. Председатель жюри Республиканского конкурса эстрадных исполнителей «Хрустальная нота»</p> <p>2000 г.</p> <p>2001 г. Член жюри Международного конкурса «Золотые голоса Байконура»</p> <p>2004 г. Член жюри II молодежных Дельфийских игр стран-участников СНГ г. Брянск</p> <p>2006 г. Член жюри VI молодежных Дельфийских игр стран-участников СНГ г. Астана</p> <p>2008 г. Член жюри II молодежных Дельфийских игр в г. Саратове от Кыргызстана.</p> <p>2010 г. Член жюри VI молодежных Дельфийских игр стран СНГ от Кыргызстана, г. Ереван.</p> <p>2012 г. Мандат наблюдателя Международного Дельфийского комитета</p> <p>2012 г. Член жюри VI молодежных Дельфийских игр стран СНГ от Кыргызстана, г. Астана</p> <p>2013 г. Член жюри молодежных Дельфийских игр стран СНГ от Кыргызстана, г. Новосибирск.</p> <p>2014 г. Член жюри Первых открытых молодежных Европейских Дельфийских игр, г. Волгоград</p> <p>2015 г. Член жюри Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России и юбилейных Десятых молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ, г. Орел</p>

	2016 г. Почетный член жюри Национальных Дельфийских игр в республике Казахстан, г. Степногорск.
Профессиональная деятельность	Доцент
Повышение квалификации	

Раздел 2. Научно-методическая деятельность.

2019 г. «Работа с эстрадным вокальным ансамблем: методический аспект.»

Раздел 3. Внеаудиторная деятельность.

2016 г. Концерт посвященный 60-летнему юбилею с участием учеников всех поколений.

2017 г. Аранжировка песни Атая Огонбаева «Эсимде» для хора и вокального ансамбля.

2021 г. Аранжировка песни Мукана Рыскулбекова «Келген жок» для хора и вокально-инструментального ансамбля.

«Лица» от 2016 г. «Давайте будем прогрессивней».

«Лица» от 2016 г. «Обращайтесь к специалистам, они у нас есть».

Учебно-методическая работа.

-Специальность (эстр.джаз.пение)

Методические разработки:

-Влияние советской поп-музыки на кыргызскую эстраду. Б., 2017г. (рус.яз.)

-Советтик поп-музыканын кыргыз эстрадасынын калыптанышына тийгизген таасири. Б., 2017ж. (кыргызча)

-Проблемы современного детского вокала. Б., 2017г.(рус.яз)

-Балдар вокалынын маселелери. Б.,2017ж.(кыргызча)

-Работа с классическими вокализациями: прогрессивный аспект.

-Работа эстрадным вокальным ансамблем: методический аспект, часть 1.